**Асноўныя публікацыі Л.П.Саянковай-Мяльнiцкай**

**Манаграфіі:**

1. «Массовая культура. Эволюция зрелищных форм» (Мн.: БГУ, 2003, 122 с. )
2. «Массовая культура в медиапространстве: история, теория, практика СМИ» (Германия, 2011, 175 с.)
3. Зборнік кінааглядаў «9 ½ недель «Лістапада» (Мн.: Ковчег, 2003, 98 с.)
4. Літаратурна-мастацкае выданне “Минский международный кинофестиваль «Лістапад»: 20 лет спустя” (Мн.:Издательский дом “Звязда”, 2013, 318 с.).

**Вучэбныя дапаможнікі:**

1. «История искусств» (Мн.: БГУ, 2004, 86 с.), «Культурология» (Мн.: БГУ, 2007, 146 с.).

**Аўтар-складальнік** літаратурна-мастацкага выдання аб знакамітых выпускніках факультэта журналістыкі, якія сталі вядомымі дзеячамі культуры і мастацтва“Свет близких звезд” (Мн.: Издательский дом «Звязда», 2014, 230 с.).

**Ініцыятар, складальнік і навуковы рэдактар серыі** «СМИ и художественная культура», у якой выйшла 6 зборникаў: «Произведение искусства – предмет анализа критика», «Время. Искусство. Критика», «Массовая культура и журналистика», «Трансформация жанров в литературно-художественной критике», «Литературно-художественная критика в интернет- пространтсве», «Медийный образ автора» (электронный вариант).

**Артыкулы ў  рэцэнзуемых выданнях:**

1. Литературно-художественная критика и журналистика: историко-культурный контекст.–Веснік БДУ. сер.IV – 2009. – №1. – С.87-91.
2. Полифункциональность и многоаспектность журналистики как вида культуры. – Вестник Полоцкого государственного университета. Гуманитарные науки. – 2009. – №1.
3. Еще раз о единстве формы и содержания. – Беларуская думка – 2009. – №3. – с.104-110.
4. Тенденции развития литературно-художественной критики в условиях современной медиакультуры. – Вести Института современных знаний. – 2009. –№3.
5. Кінакрытыка як від творчай дзейнасці: гістарычны аспект. – Роднае слова. – 2009. – №6.
6. Гуманитарно-образовательный потенциал современной медиакоммуникации. – Вестник Костромского государственного университета им.Н.А.Некрасова. – 2009. – Т.14.
7. Інфармацыйна-камунікатыўныя і адукацыйныя асаблівасці медыякультуры // Роднае слова. 2009. – №11.
8. Базовые модели кинокритического творчества. // Мастацкаяадукацыяі культура. – 2010. – №1
9. Особенности литературно-художественной критики в современном медиаконтексте // Вестник Гродненского университета. –  2010. – №2.
10. Трансформация экранных форм в контексте современной медиакультуры // Веснік БДУ. Сер IV. – 2010. – №2.
11. Время кинонадежд / Беларуская думка. – 2010. – №11.
12. Медиакритика как цивилизирующий фактор в деятельности СМИ // Вестник Полоцкого университета. – 2011. – №7.
13. Становление белорусской кинокритики в 20-х г. XX в.: временной контекст и аксиологические акценты // Веснік БДУ. Сер.IV– 2012. – №1.
14. Жизнь как экзистенциальная драма. /Беларуская думка. – 2012. – №12.
15. Кинокритика и киножурналистика: типология творческой деятельности / – Веснік БДУ. Сер.IV. – 2013. – № 1.
16. XX кино«Лістапад»: выбор сделан. / Беларуская думка. – 2013. – № 12.
17. Фильмы и герои XX «Лістапада»/ Людмила Саенкова. – Беларуская думка. – 2013. – № 12
18. Понятия “жанр”, “система жанров” в журналистике и кинокритике: предметные характеристики и факторы жанрообразования // Веснік БДУ. Сер. 4, Філалогія.  Журналістыка.  Педагогіка.  – 2014. – № 2.
19. Функциональные особенности кинокритики в интернет-пространстве // Веснік БДУ. Сер. 4. Філалогія. Журналістыка.  Педагогіка.  – 2016. – № 1.
20. Авторская колонка о культуре: жанровая специфика и функциональные особенности /Л.П. Саенкова-Мельницкая // Веснік БДУ. Сер. 4. Філалогія. Журналістыка.  Педагогіка.  – 2016. – № 3.
21. Влияние теоретических концепций структуры фильма на развитие кинокритики // Веснік БДУ. Сер.Журналистика. Педагогика. – 2017. – № 1.
22. Функции авторской колонки о кино как культурно значимого медиатекста / /Медиалингвистика (Санкт-Петербург) – 2017. – № 2.
23. 25-й Минский международный кинофестиваль «Лістапад»: культурный статус, контент, современные кинотренды / Л.П.Саенкова-Мельницкая // Беларуская думка. – 2018. – № 12. – С. 92-102.

**Навуковыя артыкулы ў зборніках**

1. Саенкова, Людмила. Жанровая диверсификация в современной кинокритике / Л.дмила Саенкова // Слова ў кантэксце часу: да 85-годдзя прафесара А.І.Наркевіча: пленарныя даклады. Зб. нав. артыкулаў / пад агул. рэд. В.І.Іўчанкава. – Мінск : Выдавецкі цэнтр БДУ. 2014. – С. 131-138.
2. Саенкова, Л.П. Реальные истории Анатолия Алая / Л.П.Саенкова // Свет близких звезд / сост. Л.П.Саенкова. – Минск: Выдавецкі дом “Звязда”, 2014. – С. 26-36.
3. Саенкова, Л.П. Нравственные и творческие принципы кинокритика Е.Л.Бондаревой / Л.П.Саенкова // Свет близких звезд /сост. Л.П.Саенкова. – Минск: Выдавецкі дом “Звязда”, 2014. – С.    51-61.
4. Саенкова-Мельницкая, Л.П. Литературно-художественная критика как средство репрезентации искусства: проблемы трансформации / Л.П. Саенкова-Мельницкая // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: сб. науч.ст. В 2 ч. Ч.1; редкол.: Т.Г.Барановская (гл.ред.) [ и др.]. – Гродно ГрГУ, 2017. – С.68-72.
5. Саенкова-Мельницкая, Людмила. Трансформация сущностных особенностей литературно-художественной критики в современном медиапространстве / Людмила Саенкова-Мельницкая // Стылістыка: мова, маўленне і тэкст: зб. навуковх прац: да 95 годдзя заслуж. Работніка адукацыі Рэспублікі Беларусь, д-ра філал. навук, праф. М.Я.Цікоцкага; пад агул. Рэд В.І.Іўчанкава. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – С.500-506.
6. Саенкова-Мельницкая, Л.П. Жанровая трансформация в современном культурно-просветительском медиадискурсе // Л.П.Саенкова-Мельницкая // Славянский мир и национальная культура в современной коммуникации: к 155-летию со дня рождения академика Е.Ф.Карского: сб. науч. тр. / редкол.: М.И.Конюшкевич (гл.ред.) , Т.А.Пивоварчик, И.И. Минчук. – Гродно: ГрГУ, 2017. – С.172-179.
7. Саенкова-Мельницкая, Людмила. Автор как аксиологическая категория в арт-колумнистике / Людмила Саенкова-Мельницкая // Мультимедийная журналистика: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1-2 марта 2018 г. / под общ. Ред. В.П.Воробьева. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2018. – С.321-325.
8. Саенкова, Л.П. Владимир Высоцкий – киноактер: от гротескной условности до психологической достоверности / Л.П.Саенкова // Владимир Высоцкий – поэт, актер, певец, композитор: сб. тр. Международной научн.-практ. конф., Гродно 2-4 мая, 2018 г. – Гродно: ГрГУ им. Я.Купалы, 2018.
9. Саенкова, Л.П. Визуально-смысловые акцента белорусского киноэкспрессионизма Л.П.Саенкова // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: сб. тр. IX Междунар. науч.-практ. конф. , Гродно, 25-26 октября, 2018 г. – ГрГУ им. Я.Купалы, 2018.
10. Саенкова-Мельницкая, Л.П. Этические коллизии в современной кинокритике / Л.П.Саенкова-Мельницкая // Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации : сб. науч. тр. / редкол.: М. И. Конюшкевич (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2018. – С. 68-71.

**Матэрыялы Міжнародных і Рэспубліканскіх навуковых, навукова-практычных канферэнцый**

1. Живопись как интертекст в игровом кино // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. Памяти профессора У.Д.Розенфельда. Гродно, 17-18 ноября 2014 г. : в 2 ч. / ГрГУ им. Я.Купалы; редкол. : А.П.Богустов [и др.]. – Гродно, 2014. – Ч.1.
2. Литературно-художественная критика в условиях ремедиации // Журналістыка-2015: стан, праблемы, перспектывы: матэрыялы 17 Міжнароднай навук.- практычн. канф., Мінск, 12-13 лістапада 2015 г.; рэдкал. С.В.Дубовік [адказн. рэд. ]. – Мінск: «БДУ», 2015.
3. Живопись как интертекст в игровом кино / //Актуальные проблемы мировой художественной культуры: материалы VII Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У.Д.Розенфельда (Гродно, 16-17 октября 2014 г.). В 2 ч. Ч.1 ГрГУ им. Я Купалы; редкол.: Т.Г.Барановская (гл.ред.) [и др.. – Гродно: ГрГУ, 2015.
4. Арт-колумнистика: специфика творческой деятельности // Журналістыка-2016: стан, праблемы, перспектывы: матэрыялы 18 Міжнароднай навук.- практычн. канф., Мінск, 10-11 лістапада 2016 г.; рэдкал. С.В.Дубовік [адказн. рэд. ]. – Мінск: ААТ«Паліграфкамбінат імя Якуба Коласа », 2016.
5. Литературно-художественная критика как средство репрезентации искусства: проблемы трансформации ///Актуальные проблемы мировой художественной культуры: материалы VIII междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У.Д.Розенфельда (Гродно, 20-21 октября 2016 г.). В 2 ч. Ч.1 ГрГУ им. Я Купалы; редкол.: Т.Г.Барановская (гл.ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2016.
6. Трансформация типологических параметров белорусского киноиздания: от ведомственного бюллетеня к специализированному журналу // Корпоративная пресса в условиях конвергенции СМИ и глобализации информационного пространства: материалы круглого стола, Минск, 16 марта 2017 г. / редкол.: С.В.Дубовик (отв. Ред.) [ и др.]. – Минск: Изд.центр БГУ, 2017.
7. Роль газеты «Звезда» в становлении белорусской кинокритики //Медиапространство Беларуси. История и современность ( к 100-летию газеты «Звязда» и 90-летию газеты «Советская Белоруссия»): материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20 окт. 2-17 г. / редкол.: С.В.Дубовик (отв. ред.) [ и др.]. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2017.
8. Белорусская киноколумнистика: между критикой и журналистикой //Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия. СБ. материалов международной науч.-практ. конф. , Москва, 7-8 февраля, 2017 г. – М.: Медиамир; Ф-т журн. МГУ им. М.В.Ломоносова, 2017.
9. Публицистические основы кинокритического текста // // Журналістыка-2017 : стан, праблемы, перспектывы: матэрыялы 19 Міжнар. Навук.-практ. Канф., 16-17 лістпада, 2017., Мінск / рэдкал.: С.В.Дубовік (адк. Рэд.) [ і інш.]. – Вып. 19. – Мінск: ААТ “Паліграфкамбінат імя Я.Коласа”, 2017.
10. От литературно-художественной критики к арт-журналистике // Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия. Сб. материал. Междунар. научно-практич. конф., Москва, 5-7 февраля 2018 г. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики  МГУ им. М.В.Ломоносова, 2018.
11. Ежедневные газеты международных кинофестивалей как вид специализированно-корпоративной прессы // Международная журналистика-2018: глобальные вызовы, региональное партнерство и медиа: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15 февр 2018 г./ сост. Б.Л.Залесский; под общ. Ред. Т.Н.Дасаевой. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2018.
12. Деонтологические проблемы в кинокритике // Журналістыка-2018: стан, праблемы, перспектывы: матэрыялы 20-й Міжнар. Навук.-практ. Канф. 16-17 лістапада **,** 2018 г., Мінск . – Вып 20. – Мінск: БДУ, 2018.
13. Развлекательные стратегии и коммуникативно-речевые тактики в киножурналистике (из опыта белорусской прессы) / Л.П.Саенкова-Мельницкая //Медиа в современном мире. 58-е Петербургские чтения: сб. матер. Междунар. науч. форума (18-19 апреля 2019 г.) / отв. ред. В.В.Васильева. В 2-х томах. Т.2. – СПб., 2019.
14. Региональная газета как часть культурно-просветительской журналистики (из опыта гродненской газеты «перспектива») // Рэгіянальныя СМІ ў лічбавую эпоху: стан, праблемы, перспектывы: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 12-13 лютага 2019 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: В.М.Самусевіч (адк. рэд.) [і інш.] [Электронны рэсурс] <http://elib.bsu.by/handle/123456789/217204>
15. Представление «нового» белорусского кино в национальном медиапространстве: рекламные акценты / Л.П.Саенкова-Мельницкая // Журналистика в 2018 году: творчесвто, профессия, индустрия: сб. мат. Междунар. науч-практ. конф. – М.: Фак. Журн. МГУ, 2019.
16. Рекламные элементы в белорусском кинокритическом дискурсе // Слов ў кантэксце часу: матэрыялы IV Міжнар. навук.-практ. канф., прысвеч. 90-годдзю з дня нараджэння д-ра філал. навук праф. А.І.Наркевіча, Мінск, 14-15 сак. 2019 г. / Беларус. дзярж. ун-т; рэдкал.: В.М.Самусевіч (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2019.
17. Китайский международный медиафорум в рамках проекта “Один пояс, один путь” как платформа творческого сотрудничества (совм. с Чжан Хайянь) / Людмила Саенкова // Международная журналистика – 2019: евразийско-атлантическое партнерство и медиа: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 21 февр. 2019 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: Б.Л.Залесский (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2019.
18. Кинокритика как вид медиапрактики: культурно-феноменологический аспект // Социальные, культурные и коммуникативные практики в динамике общественного развития: материалы междунар. науч.-практ. конф. (29-30 ноября 2018 г.), Гродно, 2018.
19. Кинокритика в контексте журналистики: трансформация медийных практик // Мультимедийная журналистика: медиакоммуникации и медиаиндустрия [Электронный ресурс]: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1 марта 2019 г. / белорус. гос. ун-т; редкол.: О.М.Самусевич (отв. ред.) [и др.], под общ. ред. Н.А.Федотовой. – Минск: БГУ, 2019.

**Публікацыі ў замежных зборніках:**

1. Белорусская кинематография на рубеже двух эпох // Музей югославской кинотеки. X кинофестиваль «Слободна зона». – Белград : Народная библиотека Сербии, 2014.
2. Литературно-художественная критика и массовая культура: процессы взаимодействия и трансформации // Медиакоммуникации в XXI веке: императивы, вызовы, перспективы: материалы Международной научно-практической конф., Донецк, 29-30 апреля 2015 г.; редкол.: Борев Ю.Б. [ и др.]. – Донецк, 2015.
3. Литературно-художественная критика как средство репрезентации смысловых доминант искусства: проблемы трансформации // Современные проблемы исследования и управления проблем культуры и искусства: материалы Международной  научн. конф., Батуми, 13-15 ноября, 2015 г.
4. Медиатекст как феномен культуры: «Кинодом» в газете «СБ.Беларусь сегодня» // Язык в координатах массмедиа: материалы I междунар.научно-практической  конф. , Варна, 6-9 сентября 2016г. – Варна: Шуменский университет имени епископа Константина Преславского, 2016.
5. Живописный интертекст как смыслообразующий компонент игрового фильма // Культура в фокусе научных парадигм: материалы IV Международной научно-практической конференции (Донецк, 6-7 апреля 2016 г.) / научн. ред. Кравченко О.А., Каика Н.Е. – Донецк: ДонНУ, 2016. – Вып. 4
6. Категория автора в кинокритическом медиатексте // Медиалингвистика. Вып. 6. Язык в координатах массмедиа: матер. II Междунар. науч.-практ. конф. (2-6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) / отв. ред. А.А.Малышев. – СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т , Ин-т «Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2017.
7. Литературно-художественная критика в СМИ: изменение смысловых доминант и авторских стратегий // Культура в фокусе научных парадигм. Науч. журнал. Культурология. Филология. Журналистика. / научн. ред. Кравченко О.А и др.– Донецк, ДонНУ, 2018. – Вып. 6.
8. Разнообразие дискурсивных практик в кинокритическом творчестве // Культура в фокусе научных парадигм. Науч. журнал Культурология. Филология. Журналистика. / научн. ред. Кравченко О.А и др.– Донецк, ДонНУ, 2019. – Вып. 8.

**Публікацыі ў СМІ**

**184 публікацыі** (часопісы “На экранах”, “Мастацтва”,  “Маладосць”, газеты “СБ.Беларусь сегодня”, “Літаратура і мастацтва”, “Гродзенская праўда”); вядучая радыёпраграмы “Диалоги о культуре” ( радыёканал “Культура”).